

СКОРО МНЕ ЧЕТЫРНАДЦАТЬ...

РАЗГОВОР С ОТСТУПЛЕНИЯМИ,
ЭПИЛОГОМ И ПРОДОЛЖЕНИЕМ



В своём Дворце пионеров собрались ребята из разных школ города Горького, из разных классов — от седьмого до десятого. Планировали обычную встречу «за круглым столом». Но стол оказался не круглым. Да и сам разговор обнаружил столько острых углов, что всем стало ясно: одной встречей здесь не обойтись. Надо продолжить это обсуждение в школе, отряде. Итак, «Пионерская правда» задаёт вопрос:

— Четырнадцать лет — начало юности, прощание с пионерской организацией. Какими приходят ваши товарищи к очень серьёзному решению — стать комсомольцами?

— Мне поручили клуб семиклассников «Товарищ», — начала Люся Виношкина из 25-й школы. — Ребяткам в клубе помогают познакомиться с историей и Уставом комсомола, фильмы хорошие показывают, наши лекторы о международном положении рассказывают. И вот наступает день, когда семиклассник приходит на комитет и надо решить, достоин ли он быть комсомольцем. Мы всегда стараемся не по одной анкете судить, а побывать заранее в классе, узнать мнение ребят. Очень обидно, если ошибаемся. Совсем недавно приняла в комсомол Нину Замыслову. В заявлении она писала, что хочет быть общественной, активно работать. А теперь и учится Нина плохо, и от поручений отказывается.

Несерьёзным было её решение. И заявление написано, наверное, за компанию: другие пишут, а я что — хуже? А зачем себя обманывать? За компанию только гулять ходит. Прежде чем говорить с другими, рекомендую просить, честно с собой поговорить. Хочешь жить «на троечку» — зачем в комсомол идти?

Значит, строго надо смотреть и спрашивать, — отвечает Лосе Сама Бурева, заместитель секретаря школьной комсомольской организации. — Учишься на четвёрки и пятёрки? И поручение или же? И устав отчитывал? Это ещё не всё. Выучить устав каждый может. А как ты понимаешь, например, принцип подчинения меньшинства большинству? И что лично для тебя значит наказ — учиться коммунизму? Если ты по-настоящему жил законами отряда, то знаешь всё это не только из книжки. По-моему, самая главная оценка за пять пионерских лет — это твоя политическая грамотность. Как я это понимаю? К четырнадцати годам надо разбираться в политических событиях, быть принципиальным человеком, иметь свои убеждения.

— Про события наши ребята знают. Любят рассказывать и про войну во Вьетнаме, и про Северную Ирландию, про Анджелу Дэвис. А вот спроси, отчего и почему всё это происходит, многие замнутся. — признаётся Вова Баранов, председатель совета дружины 54-й школы. — Политинформация

есть в каждом отряде, а политическая грамотность, о которой Сама говорит, не у всех.

Сама Бурева: — Так одной информацией разве обойдётся? Посмотрите на успеваемость по истории. Многие считают, что это предмет второстепенный. Но разве не история даёт правильное понимание сегодняшней жизни? Мы в своей школе решили, что у комсомольца не может быть посредственной отметки по истории. Да и по литературе тоже. Вы не удивляйтесь, подумайте сами...

ОТСТУПЛЕНИЕ ПЕРВОЕ

Что значит для человека литература, искусство в век научно-технической революции? «Ничуть не меньше, чем естественные и точные науки», — считают в 25-й горьковской школе. Какой толк от специалиста, который разбирается в машинах и формулах, но не разбирается в людях, не может отличить честного от приснослободца, правду — от фальши? Литература даёт человеку верные ориентиры, она имеет самое прямое отношение к политической грамотности.

— Ребята увлекаются всякой ерундой, восторгаются такими фильмами, как «Ангелика и король», — заканчивает своё отступление Сама Бурева. — А я бы стал прямо на дружинных сборах показывать «Память». Даже если мальчишка на потолок будет смотреть и хоть краешком глаза увидит экран, ему не оторваться. Пусть потом сравнивает.

— А меня больше всего возмущает, когда в 14 лет снимают галстук, болшини, мол, стали! — берёт слово Стелла Барнинова, секретарь комитета комсомола 1-й школы. — Если человек так легко отказывается от пионерской организации, он и в комсомол идёт, словно это очередной кружок: захотел — и записался. Мы серьёзно говорили об этом, и теперь у нас нинто не выходит из пионеров «по возрасту». В своём отряде вместе с товарищами готовятся ребята идти дальше. Они узнают о комсомольских традициях школы, и мы обязательно знакомим их с нашими активистами, с членами комитета. Пусть настраиваются сразу на наши требования. И пусть не кажется им, что после шумной и яркой пионерской жизни с её операциями и маршрутами — настанет затишье и солидность. Это даже грустно: у пионеров — «Зарница», а у нас теперь уже ничего такого не будет?..

Света Капасова, член комитета комсомола 54-й школы: — У нас, наоборот, комсомольскую работу считают более интересной и ответственной.

Гали Малага, семиклассница 25-й школы: — В нашей школе даже побавняют этой ответственности.

Стелла Барнинова: — Может, потому и побавняют, что слишком привыкли в пионерские годы к подсказке и помощи. А в комсомоле ты сам становишься первым организатором пионерской рабо-

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДУ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВАКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕОБЩЕЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 48-й № 22 (5605) | Пятница, 17 марта 1972 г. | Цена 1 коп.

ОТСТУПЛЕНИЕ ВТОРОЕ

Девятиклассники 1-й школы Андрей Бочков, Володя Самойлов и Аня Сомниская — вожаки в 6-м классе. Да ещё с каким стажем! За три года словно сами второй раз в пионерах побывали. Спрашивают их: как это вы активность такую воспитали у ребят, смотрите, они у вас, как кипящая вода... Переглянулись вожаки. Володя говорит: «То, что одному делать тяжело, коллективу под силу, если всех обязать — каждому легче». Андрей весь педагогический секрет видит в примере. Интересно тебе, вожатому, — значит и ребят легко увлечь. У Ани своё: «Самое главное — находить интересное в том, что ты должен делать».

Все-таки на одном сошлись все трое: активные их шестиклассники потому, что дружные. У одного идея хорошая появилась — другие на помощь бегут.

— Как-то пришёл к нам на вечер парнишка, — продолжает дальше разговор Гали Малага. — Разговорился, и я удивилась, что он в 17 лет всё ещё не комсомолец. «А зачем усложнять себе жизнь? Я сам по себе, никому не отчитываюсь».

Тут заговорили все и вспомнили немало случаев, когда стараются освободиться от обязанности перед другими. И пионерский галстук, и комсомольский билет, и воинская присяга обязывают человека. Ты уже не только себе принадлежишь, ты общаешься с товарищами. Надо чаще вспоминать про Торжественное пионерское обещание и без стеснения спрашивать с тех, кто нарушил собственную клятву.

Света Капасова: — У нас в классе есть мальчишка-отличник, к нему не подойдёшь. «Я знаю, у меня уроки». Я хочу доказать, как это неправильно. Сколько себя помню, всегда у меня были поручения. Но хуже учиться от этого и не стала. Может, мне всё-таки удастся того мальчишку убедить?

А может, его убедит Вова Баранов: — Председателем совета дружины я первый год. Думаєте, трюки согласился? Мучился несколько дней, даже ночью думал. Ну что за жизнь у меня пойдёт? На переменах бегай из класса в класс, после уроков оставайся, дома пишешь. Не знаю, как и решился. Теперь ни капельки не жалую.

— А мы ещё в шестом классе решили каждый по месяцу будет зватьёмся. И теперь нет человека, который или в рекреацию, или на «Зарнице», или на субботнике не отличился бы. Значит, всё наша пионерская жизнь, а не только клуб семиклассников готовит к комсомолу, потому что помогает стать человеком общественным и активным, — подводит итог Сама Куликов из совета дружины 25-й школы.

ЛОГИКЕ

Когда ребята начали расходиться, Володя Баранов подошёл к Саме Бурева.

— А всё-таки что делать, если человек ничего не делает? Ты, пожалуйста, вспомни, как это в твои пионерские годы было.

— Пожалуйста. До седьмого класса я и сам не знал про свою активность. А в апреле — этот день я помню — старая учительница географии привела меня в свой кабинет и сказала: «Ну, Сапа, я на лекцию уезжаю и на тебя надеюсь. В школьном музее есть для тебя дело». Увидела по мне учительница больше, чем я сам.

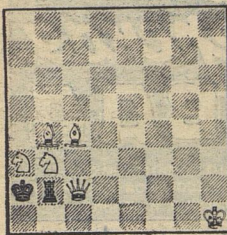
— Погоди, погоди... Карякин, понайд. Есть у меня один секрет. Сидит всегда и молчит. А в радиоприёмнике лучше мастера. Значит, завтра с ним и поговорю.

Разговор горьковских школьников записала наш специальный корреспондент И. СЕРГЕВА. Фото Димы ЛАВКОВСКОГО и Ю. ЧЕРНЫШЕВА.

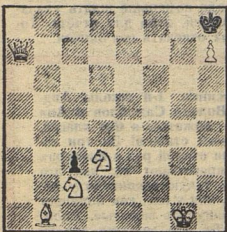
Прочти, подумай, ответь!

ПЕРВАЯ СТУПЕНЬКА В БОЛЬШОЙ СПОРТ

НАШ ШАХМАТНЫЙ КОНКУРС В ЧЕСТЬ ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЯ ПИОНЕРИИ!
УЧАСТВУЯ В КОНКУРСЕ, ТЫ МОЖЕШЬ СТАТЬ СПОРТСМЕНОМ-РАЗ-
РЯДНИКОМ!



МАТ В 2 ХОДА.



МАТ В 3 ХОДА.

Шахматные дружины ведут борьбу за выход в финал — «Белая ладья» идёт точно по курсу!

Вчера с борта «Белой ладьи» мы получили телеграмму:

ВСЕМ ВСЕМ ВСЕМ ТЧК В ЧЕСТЬ ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЯ ПИОНЕРИИ ПРЕДЛАГАЕМ ПРОВЕСТИ КОНКУРС НА РЕШЕНИЕ ШАХМАТНЫХ ЗАДАЧ ТЧК КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В ДВА ТУРА ТЧК В КАЖДОМ ТУРЕ ТРИ ЗАДАЧИ ТЧК ОТВЕТЫ ПРИСЫЛАТЬ В ШАХМАТНОЙ НОТАЦИИ С УКАЗАНИЕМ ВСЕХ ГЛАВНЫХ ВАРИАНТОВ В ТЕЧЕНИЕ ДЕСЯТИ ДНЕЙ ПОСЛЕ ОПУБЛИКОВАНИЯ ЗАДАЧ В ГАЗЕТЕ ТЧК ВСЕХ КТО ПРАВИЛЬНО РЕШИТ ЗАДАЧИ НАГРАДИТЬ ДИПЛОМАМИ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ» И ПРИСВОИТЬ ЧЕТВЕРТУЮ КАТЕГОРИЮ ПО ШАХМАТАМ ТЧК ЖЕЛАЕМ УСПЕХА ТЧК

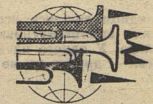
Вместе с телеграммой мы получили и первые три задачи конкурса.

Ответы высылайте не позднее 27 марта по адресу: 101502, ГСП-4, Москва, К-30, Суфёвская, 21, «Пионерская правда». Не забудьте написать на конверте: «На шахматный конкурс. I тур».

Ваши ответы будет рассматривать жюри конкурса в составе: лётчик-космонавт СССР В. СЕВАСТЬЯНОВ, экс-чемпионы мира М. ВОТВНИК, М. ТАЛЬ, международный гроссмейстер А. КАРПОВ.

ДУМАЙТЕ! РЕШАЙТЕ! ПИШИТЕ!

ЗА ЛИСТКОМ КАЛЕНДАРЯ...



В клубе «Разноцветных галстуков» висит календарь «У пшших дру-
зей». На третьем его листке: март.

...Сколько памятных дней в марте! День Национальной народной ар-
мии ГДР, весенняя Лейпцигская ярмарка. В день Эмиля фон Берн-
га — известного бактериолога — школьная биологическая олимпиада. К бетховенскому дню подготовлен музыкальный вечер. Неделя юного
героя-антифашиста отмечена в дружные трудовым десантом в фонд
мира.

Календарь школьного КИДа можно назвать календарём дружбы двух
школ: московской 37-й и берлинской имени Вильгельма Пика. 25 фев-
рала в московской состоялся митинг на немецком языке, посвящён-
ный открытию музея Вильгельма Пика. В берлинской школе тоже ви-
сит календарь. Только памятные даты в нём — из истории СССР.

Раз в году, летом, оба календаря словно «берутся за руки», и все
события этого месяца отмечаются или в Москве, или в Берлине. Почему?
Да потому, что раз в году друзья встречаются. И подарки они
делают друг другу особенные. Друзьям в Берлин везут документы и
снимки по истории нашей пионерии.

А когда берлинцы приезжают в Москву, они привозят новые мате-
риалы о Кларе Цеткин, Карле Либнехте, Вильгельме Пике.

В такие дни на сборы КИДа всегда приходит в гости Анна Лаа-
ревна Разумова. Она много лет работала переводчицей у Вильгельма
Пика, и в её рассказах как бы оживает образ человека, борца, рево-
люционера

Москва, 37-я спецшкола.

Андрей СИДОРИН.



БЕЛЫЙ КАМЕНЬ

Я СМОТРЮ на большой белый камень, лежа-
щий на столе.

Белый камень — крохотный кусочек остро-
ва Медный, который омывается Тихим океа-
ном и Беринговым морем. Сегодня он снова на-
помнил мне о Генке Фролове, с которым я по-
знакомился на Командорах, за тридцать земель.

Мой фотоаппарат запечатлел Генку до нежн-
данного нападения на наш маленький катер.

Через несколько секунд мужчина, которого
вы видите на снимке, швырнёт сигарету за
борт, приложит ладонь козырьком ко лбу и,
всмотревшись в океан, закричит:

— Коса-а-атка!

Когда хищный кит-косатка идёт на abordаж,
он выбрасывает из воды свой гигантский плав-
ник. И тогда над океаном, легко рассекая мно-
гочисленные волны, победно несётся со скоростью
курьерского поезда чёрный пиратский флаг.

Потом было самое страшное (для меня, непо-
свещённого) и самое интересное для Генки (че-
ловека бывалого). Капитан, торопливо бабахая
из карабина в косатку, как видно, слегка поше-
котал её, но и этого было достаточно, чтобы зу-
бастый пират трусливо ушёл в глубину.

Вечером в общепитии оттопченного Генка по-
казывал мне «волшебный» белый камень, нека-
зиский с виду, похожий на мел. После упорной
попытки о фетр поверхность его неожиданно
приобрела поразительно красивый янтарно-зото-
листый цвет.

— Когда-нибудь из белого камня будут делать
сувениры, — сказал Генка — Здесь, на Медном,
его видимо-невидимо. И больше нигде нет!

Я немедленно набил
камнями все карманы.
Потом мы долго шагали
по мокрым от росы и ту-
мана тропинкам и кара-
бкались через скалистые
глыбы к лежбищу котик
и Генка был впе-
реди.

Двенадцатилетний «ка-
питан», абorigine славных
Командоров Гена Фролов
родился и вырос на о-
строве Беринга. Он встаёт
под свист вьюги и идёт в
школу, закрывая лицо от
капель командорского
дождя, капель, оставших
на лице синяки.

Он ищет в тундре гри-
бы, а искать их здесь
проще простого: как ни-
как, а грибы здесь очень
высокая растительность!
В самые лютые зимние
дни, когда село Николь-
ское оказывается под
снегом, он берёт в руки ло-
пату и вместе со взрослыми
начинает раскопки. Где
вы найдёте ещё школьни-
ков, которые оглядывают
из-под снега дома учи-
теляниц? А здесь это слу-
чается.

Новый год он встречает
под ёлкой, сделанной из
тысяч стебельков кашка-
ры, нежных бело-зелёных
стебельков северных
рододендронов. Обычная
ёлка на острове не
растёт.

Самый любимый его предмет — конечно же,
география. Потому что география — это сами
Командорские острова, это самый шумный из
океанов — Тихий, это скала Арий Камень
со спандальными пчьиными базарами. Это беспо-
нонные морские котики, это каланы — тра-
гические зверьки, крепко спящие на самых
высоких волнах в одеялах из морской капусты.
География — это скромные булочки тундровых
цветов и подножия памятника великому мо-
реплавателю Витусу Берингу, но сводящему своих
бронзовых глаз с широким окоп школы-интерна-
та. География — это всё, что окружает здесь
ребят...

Я не знаю, кем будет Гена Фролов. Может,
капитаном дальнего плавания, а может, рыбаком,
зверобоем, лётчиком или врачом. Этого пока и
сам он точно не знает.

«Всем своё время», — говорю я сам себе
и грею в ладонях белый камень. Белый камень,
крохотный кусочек самого грозного из островов...

А. ХОДАНОВ.



ПОРА СТАНОВЛЕНИЯ



В этот мартовский день Дан-
ка — столица Народной Респу-
блики Бангладеш — выглядела
очень празднично. Здесь завер-
шается пражский парад индий-
ских вооружённых сил. Боль-
шинство индийских военнослужа-
щих, ещё находившихся в Банг-
ладеш, — сапёры. Они помогли
ремонттировать дороги, мосты, до-
ма, разрушенные во время войны.

Перед молодой республикой
сейчас много проблем. Банг-
ладеш делает только первые са-
мостоятельные шаги в экономике.
Сделано пока немного. С момента,
когда страна стала незави-
симой, прошло всего немногим
больше двух месяцев. Прави-
тельство Бангладеш объяви-

ло, что экономика страны бу-
дет носить социалистический ха-
рактер.

Уже национализированы мно-
гие предприятия, принадлежав-
шие раньше капиталистам Запа-
дного Пакистана. В стране есть
всё, чтобы экономика успешно
развивалась. Глава правитель-
ства шейх Муджибу Рахман, но-
вый совсем недавно был у нас
в стране, сказал в интервью жур-
налистам: «...уверены, что посте-
пенно справимся со всеми труд-
ностями. За нами идёт весь на-
род, нас поддерживает вся нация.
И нам оказывают дружественную
помощь и поддержку индийский и
советский народы».

Пять дней провёл в Советском

Союзе премьер-министр Народной
Республики Бангладеш шейх
Муджибу Рахман. Его встречи и
плодотворные беседы с советски-
ми руководителями привели
и подписанию Совместной декла-
рации Советского Союза и На-
родной Республики Бангладеш,
заложившей основы для дальне-
шего развития отношений дру-
жбы и сотрудничества между на-
шими странами. По договорён-
ности Советский Союз окажет
всестороннюю помощь народному
хозяйству Бангладеш. Будет по-
строена тепловая электростанция,
радиовещательная станция, завод
электроробудования.

Весна — пора становления рес-
публики. В добрый путь!



Эти слова звучали со сцены Центрального концертного зала. В воскресенье этот сказочный дворец был отдан во владение ребятам. Артисты дарили своё искусство пионерам Москвы. Чем же ребята заслужили такой подарок? Отличной учёбой, общественной работой. Праздник так и назывался: «Торжественный сбор отличников учёбы пионерских дружин столицы».

В гости к пионерам пришёл известный люди страны. — Каждый год мы строим в Москве боее тридцати школ. И когда у нас большой навал в работе, мы надеваем рабочие рукавицы и помогаем нам. Очень хочется, чтобы из своих школ вы выходили создателями, — сказал прославленный строитель Герой Социалистического Труда Геннадий Владимирович Масленников.

И со сцены, и в задушевной беседе с гостями Тая Машкова, Нада Попова и другие московские ребята говорили: «У нас в отряде отстоящих нет!» Эта короткая фраза звучала как рапорт. Недаром секретарь горкома комсомола Ирина Конохова сказала:

— Если раздается клич: «Стройся!» — в строй встанут около тысячи правофланговых отрядов столицы! Они завоевали это высокое звание в лёгком походе в страну Знаний.

НА СНИМКЕ: Г. В. МАСЛЕННИКОВ среди участников торжественного сбора. Фото Я. ШАХНОВСКОГО



Разговорились мы как-то с паренком, молодым наладчиком, недавно пришедшим к нам на часовой завод. Спрашивает он:

— Вы, наверное, меня не помните?

Да нет, — признаюсь, — не встречались, мне кажется...

И рассказал мне тогда парнишка, как со своим пионерским отрядом приходил он к нам на экскурсию, как показывал я ребятам свой цех, объяснял, чем мы занимаемся.

Кажется, вспомнил! Был среди ребят мальчишка дотошнее всех. Норовил заглянуть в каждый уголок и всё спрашивал, спрашивал... Возможно, это и был будущий рабочий.

Припомнить всех, кто приходит к нам, просто невозможно. Но, вы знаете, можно угадать, кто из ребят через несколько лет снова явится к нам. И уже не экскурсантом, не наблюда-

бочий, рассказал любопытную историю.

В городе Лиде, где он учился, немало разных предприятий. Однако в плане его пионерского отряда неизменно стояло: «Посещение комбината пищевых концентратов». Ходили пионеры туда с удовольствием. На комбинате, наверное, думали: «Облабовали ученики для себя дело. Окончат школу — придут к нам работать».

Однажды явился отряд на очередную экскурсию, а ему и говорят: «Цех, который производил кукурузные палочки, у нас на ремонте. Остальные можно посетить». А пионеры ведь не новички на комбинате, знают, что в «остальных цехах» приготавливали кашу, супы в виде концентратов, мелют перец, от которого щеколет в носу. Кукурузные палочки в сахарной пудре — это дело другое. Они особенно вкусны, когда ещё тёплые, только-только изготовленные. Таких нигде больше не отведать.

— Мы лучше придём в другой раз, — сказали рабочим пионеры.

Понятно, что интересовало ребят на комбинате.

Денис рассказывал, а я подумал о наших цехах. В одних люди трудятся в промисленных и даже в прожжённых спеццехах. Это механики, электрики, энергетики... В других цехах — белые халаты, на которых ни пылинки. Это сборщики часов.

«Выяет, что пришёл на завод школьники просят: «Вы нам только часики покажите. Как их складывают». Любопытно, конечно. Сборочный цех любого завода или фабрики завершает дело. Готовый будильник, трактор или космическая ракета — всё это куда интереснее, нежели детали, из которых они собраны. Интереснее для того, мне кажется, это вообще мало во что выкиает. А что ищет себе дело, профессию на всю жизнь, тот выкиает в каждую деталь. И любое производство стремится познать, как говорит, детально.

«Какой-то пионерский отряд, класс определённо собирается сейчас на завод или фабрику. Скажу вам откровенно: мы не посетителям ждём, не экскурсантов, стремящихся поглядеть на «самое интересное».

Ждём будущих товарищей по труду. Владимир УЛЬЯНОВ, г. Мяски, механик часового завода.

„ПЕРЕЦ“ ЖАКУРЭЗНЫЕ ПАЛОЧКИ

телем — тружеником. Такие ребята стараются выкинуть, разобратся, что к чему. Пробуют даже постоять за каким-нибудь станком, поддержать в руках инструмент, готовую деталь. Словом, приобщаются, приправляются. Как будто бы хотят убедиться: «Мой ли это дело?»

Ну, и другой народ попадает: всё бы им поскорее, всё бы поинтереснее посмотреть. Но что значит — поинтереснее?

Мой товарищ Денис, тоже наш ра-

НАШ
ВЫСТАВОЧНЫЙ
ЗАЛ



В ДЕКАБРЕ 1970 года в нашей газете был опубликован репортаж «Первый посетитель» — об экспонатах выставки «Творчество юных». Интересных работ на выставке было очень много, поэтому о каждой из них было рассказано — лишь в нескольких строках. Совсем коротким было сообщение и о приборах, изготовленных юными техниками 6-й школы района имени 26 бакинских комиссаров города Баку.

А совсем недавно в редакцию пришло письмо из павильона «Юные натуралисты и техники» ВДНХ СССР. Среди работ, рекомендованных на нашу заочную выставку «Твори, выдумывай, пробуй», были несколько новых прибо-

СПАСИБО, КЮФ!

ров и наглядных пособий, сделанных юными бакинцами. Оказалось, что в 6-й школе уже много лет работает клуб юных физиков. Ребята изготовили 3 086 и отремонтировали около 6 000 приборов, оборудовали кабинеты физики и электротехники, построили школьный радиоузел и телефонную станцию, отремонтировали и усовершенствовали оборудование школьных мастерских. Во многих школах города и республике можно увидеть самые разные приборы и наглядные пособия — подарки от ребят из 6-й школы...

Сегодня мы рады сообщить, что клуб юных физиков признан коллективным участником выставки «ТВП». Пользуясь случаем, мы от имени всех юных техников страны поздравляем с 25-летием клуба юных физиков ребят и учителей 6-й школы, организатора и руководителя клуба Николая Николаевича Шишкина. За большую общественно полезную работу клуб-юбиляр награждён Почётной грамотой «Пионерской правды».

СОВЕТ КЛУБА «ТВП».

ТАЙНА РАСКРЫТОЙ ЛАДОНИ



«ЕСЛИ бы мне сказали раньше, что есть такая страна, я бы не поверил. Насколько хватал глаз — камень и глина. Мы ехали день, другой, третий и не встретили ни одного животного существа. Нам не попало даже былинки. Лошади наши ступали осторожно...»

Эти строки написаны в 1933 году о полуострове Мангышлак, расположенном на восточном берегу Каспийского моря.

Сегодня о Мангышлаке говорят как о «полуострове сокровищ». И не только потому, что на полуострове найдены богатейшие запасы нефти и газа, не только потому, что в безводной пустыне вырос город Шевченко, в котором живёт семьдесят тысяч человек. Археологи обнаружили на Мангышлаке следы древней и во многом ещё загадочной цивилизации.

Полтора года работал на полуострове археолог Алан Медов. Он и его товарищи открыли здесь надземные и подземные храмы, огромные города мёртвых — некрополи. Построили всё это кочевники Мангышлака, потомки их — казахское племя адай — до сих пор живут на полуострове.

Долгое время существовало мнение, что кочевники не создали своей культуры, как оседлые народы Индии, Рима, Греции, Византии или Китая. Мнение это оказалось неверным. Кочевники азиатских степей имели свою культуру. Именно в азиатских степях родились юрта и стремя, седло и сабля. И... шаны, без которых сегодня немислим мужской костюм. Последние находки археологов в Сибири, Монголии, Средней Азии и Казахстане говорят о том, что кочевые племена Великой степи были не только воинами и скотоводами, но и зодчими, скульпторами, художниками.

Находки на Мангышлаке — яркий тому пример. Особенно

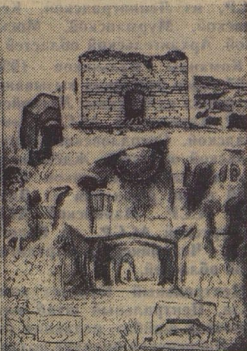
интересен расположенный у залива Сарыташ подземный храм Шахбагата, в оформлении которого ощущаются древние традиции искусства кочевников азиатских степей. Другого подобного сооружения на территории азиатской части нашей страны пока не найдено. Храму вырублен в монолитной скале почти тысячу лет назад. Стены четырёхугольной башни — минарета щедро украшены изображениями животных, орнаментами. В большой композиции, изображающей бой конных лучников, прекрасно передан напряжённый момент схватки. Часто встречается изображение раскрытой ладони — ладони. Выкованная из железа и латуня на шесть пятаков была как бы знаменем, под которым сражались воины-адайки. А воевать им приходилось постоянно.

Вот, наверное, почему в наскальных изображениях у горы Айракты, также найденных А. Медовым, очень большое место занимают сражения. В них принимают участие и конницы, и пешие воины. В руках у них не только сабли, боевые топоры, пики, но уже и... фитильные ружья. Значит, наскальные изображения на меловых глыбах сделаны не так давно: в XVIII—XIX веках.

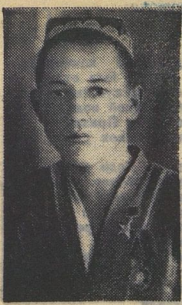
В охотничьих сценах, также вырезанных у горы Айракты, встречается изображение муфлона — желанной добычи каждого охотника «епарде, который до недавнего времени жил на плато Устюрт, горных козлов, лошадей и верблюдов. Изображения животных сделаны уверенной и смелой рукой.

С. СМОРОДИН,
(наш специальный корреспондент).

Казахская ССР,
полуостров Мангышлак.



Подземный храм Шахбагата, вырубленный в монолитной скале на полуострове Мангышлак. Вверху — наскальные изображения XVIII—XIX веков у горы Айракты на Мангышлаке. Рисунки А. ГОРБАТОВА.



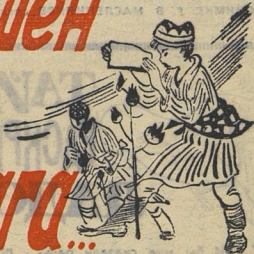
ПХОРОШО помню своё послевоенное детство. У нас с сестрёнкой была одна игрушка — тяжёлый чугунный паровозик. Носили мы попеременно одно пальто, перешитое из старого. И радовались лету, когда можно было вдвоём поехать в сад или дикого чеснока.

Стране было тяжело, страна была изранена.

Во втором классе учительница как-то прочтала нам на уроке газету. В далеком Таджикистане пионерские заводы вырастали необычайно высокий урожай хлопка. Звёздного Турсунали Матказимова наградили золотой звездой героя труда и орденом Ленина. Пионер, мальчишка чуть старше нас — герой.

И мы, потрясённые «второклашки», остались после уроков и написали письмо: «Таджикская ССР, Турсунали Матказимов».

НЕ СТРАШЕН ВЕТЕР С КАРАТАГА...



Письмо дошло. Мы стали переписываться. Получили фотографию Турсунали. С портрета чуть смущённо смотрел мальчик в цветном халате. У него уже было два ордена Ленина.

Потом мы были пионерами, комсомольцами и всё время хранили в себе чувство, что где-то далеко под южными солнцем живёт и трудится человек, идущий в жизни впереди нас.

И вот спустя двадцать с лишним лет «Пионерская правда» поручила мне встретиться с Турсунали Матказимовым, написать о нём очерк.

«Весной 1947 года пионерскому звену пятого класса школы имени Лахути кулхоз выделили три гектара земли. Полям не хватало рабочих рук. Посеревавший от пыли и усталости председатель спал только в седле.

— Страна меняет гимнастёрки и шинели

на рубашки, костюмы. Людям нужна одежда, а значит, хлопок. Много хлопка. Вырастите богатый урожай — хорошо, не вырастите... сами должны понимать! — говорил он.

Весна в тот год началась несчастливым теплом, хлопчатник взойшёл ровно, дружно. Каждый день после уроков три девочки и Турсунали шли на своё поле.

Учились они хорошо, все четверо.

Коротка осенняя ночь. Утром в школу, на перемене — к опытному участку, маленькой копилки их поля. Здесь они проверяли всё, что собирались делать на поле.

Как-то вечером отец с тревогой сказал: — Ветер с Каратага, сыночки будет мороз.

Стоял розовый цветущий апрель. Турсунали бежал по кишлаку. Он не знал, что делать.

— Ты в шапке? — удивилась Рано.

Он с недоумением посмотрел на шапку, вспомнил, что хватил её после слов отца... Мороз...

— Надо делать шапки из бумаги! Для каждого кустика!

Они не спали всю ночь. И к утру сделали тысячу колачков. Их хватило на несколько рядов, но колачков нужно было в тысячу раз больше.

Первый порыв ветра принёс ледяной выдох тьянь-шаньских ущелий. Листочки на хлопчатнике темнели, свёртывались.

— Костры, — осенило его. — Костры, бьстрее!

Костры ветрнули свои синие тёплые руки над полями. Ветер стих внезапно, и с ясного апрельского неба посыпал снег.

Половина посева погибла. Дома мать плакала над тёмными, будто обожженными висящими.

Нужно было начинать всё сначала.

А маленький опытный участок за школой остался жив. В этот же день начали пересаживать хлопок на поле.

Ведрями носили, корзинками. Тысячи и тысячи кустиков.

Прошёл май. Отгремели короткие и гудкие, как взрывы, грозы. Начался жара. Хлопчатник нужно было поить, а воды не хватало.

В Средней Азии не зря говорят: «Чем больше воды, тем больше земли». Поливали ночами.

Крепок сон. Эй, кто там стучит в окно? Может, луна своим длинным серебряным пальцем? Или зелёный куст мягкой лапкой? Подожди до утра: я сегодня устал, устал.

В конце августа хлопок стал раскрываться. Поле на глазах забелело.

Вечером Турсунали «разводил» девочек по домам, а сам, забежав на минуту к себе, брал «летучую мышку», кусок хлеба, халат и шёл обратно сторожить поле.

Каждый день они сдавали по полтонны

хлопка. Полтонны, сложенные из пушистых невесомых колокочков.

ОНИ СДАЛИ ГОСУДАРСТВУ ПО 89,2 ЦЕНТНЕРА С ГЕКТАРА.

Это был невиданный в этих местах урожай. Турсунали и девочки вызвали в правление.

— Ну, дети, — сказал председатель, — расскажите отцам, как надо выращивать хлопок!

Один из бригадиров угрюмо сказал: — На трёх гектарах можно каждый кустик облизать.

Осмелевшая Рано ответила: — Язык поцарапаю. Их всё же там миллион!

Турсунали молчал. Он мог бы многое сказать недоброе: что работали они не из-за награды и похвалы и пришли сюда не хвастать. Поминишь, бригадир, ты не дал арбу, когда нужно было вывезти хлопок с поля! Громадные мешки носили на себе до тех пор, пока сам председатель не приказал выделить для них арбу.

«Девочек пионерского звена тогда наградили орденами Трудового Красного Знамени. А звёздного, шестиклассника Матказимова, — орденом Ленина и золотой звездой героя.»

Через год — снова богатейший урожай. Указом Президиума Верховного Совета СССР Турсунали вручили ещё одну высшую награду Родины — орден Ленина.

Одноклассники и завидовали, и гордились им. Они с новинным видом звали его в Регар, районцентр, в кино. Но чтоб обязательно при орденах. Им было лестно пройти рядом с ним по улице.

Однажды в фойе кинотеатра к нему подошёл высокий мужчина, удивлённо и чуть насмешливо сказал:

— Послушай, малыш.. Отца, что ли, раздел Маленький, а в орденах.

И он смутился, не зная, что ответить. Выручила пожилая билетёрша, простодушно сказала:

— Так их, поди, не за рот даю!

В 1957 году Турсунали окончил сельскохозяйственный институт и вернулся в родной колхоз, стал работать агрономом. Он не изменил земле, на которой вырос.

«...Я нечаял у Турсунали. Ночью сквозь сон я слышал осторожный стук в окно, приглушённый голос: «Заморозки...» Приподнявшись, я видел, как Турсунали торопливо одевается. Скрипнула дверь.

Ф. КАМАЛОВ.
(Наш корреспондент.)

Таджикская ССР, Регарский район, колхоз «Молния».

ЗАКОНЧИЛСЯ ВТОРОЙ ЭТАП ЛЫЖНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ В ЧЕСТЬ ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЯ ПИОНЕРИИ НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА».

ПОБЕДИТЕЛЕЙ ЖДЁТ АРХАНГЕЛЬСК

Команды — победительницы лыжных соревнований на приз газеты «Пионерская правда» соберутся в Архангельске. Команды девочек 1956—1957 годов рождения приедут из школ Москвы, Костромской, Свердловской, Горьковской, Архангельской областей, из Карельской АССР. Девочки 1958—1959 годов рождения приедут из Латвийской ССР, из Ленинградской, Кемеровской, Мурманской, Московской, Архангельской областей.

Команды мальчиков 1956—1957 годов рождения вызываются на финал из Москвы, Латвийской ССР, Карельской АССР, Ленинградской, Свердловской, Архангельской областей. Ждём на финал команды мальчиков 1958—1959 годов рождения из Литовской ССР, Марийской АССР, Удмуртской АССР, из Вологодской, Челябинской, Архангельской областей.

Центральный Комитет комсомола, Центральный штаб клуба «Золотая шайба», редакция газеты «Пионерская правда» поздравляют победителей и благодарят тренеров-общественников и учителей за огромную работу с ребятами.

ЕДВА вернувшись на Родину после олимпийской победы в Саппоро, хоккеисты заглянули к нам на «Весёлый пятачок». Они увидели гору из семидесяти тысяч писем, улыбку и приняли за судьбу.

Легко прошло «судейство» у Виктора Кузкина.

Почти все участники конкурса узнали под вратарскими масками Владислава Третьяка, Виктора Коноваленко и Виктора Зингера. Труднее пришлось Виталию Давыдову. Далеко не все ответили правильно на его вопрос: самую богатую коллекцию олимпийских наград имеет Вениамин Александров, который дважды становился «золотым» олимпийским призёром и один раз «бронзовым».

Лучший бомбардир турнира в Саппоро Валерий Харламов на «Весёлом пятачке» оказался... вне игры. Никто не угадал, как распределятся призовые места.

— А теперь посмотрим, что всёёго произошло у ребят

ХОККЕЙ Я ВСЁ РАВНО ЛЮБЛЮ...

Когда я только начинала играть в хоккей, я обычно вставала в ворота. Но у меня ничего не получалось. Шайба пролетала у меня около ног, и я никак не могла её поймать. Но вот в одном из матчей наша команда получила право на штрафной удар, и тогда мой брат Серёжа сказал: «Ольга, иди пробей, может, из тебя бомбардир получится».

Я вышла из ворот, провела шайбу, размахнулась, зажмурилась и ударила клюшкой. Открыла глаза, а мальчишки смеются. Посмотрела под ноги, а шайба лежит на том же самом месте. Так бомбардиром из меня тоже не получилось. Но хоккей я всё равно люблю и играю.

Оля ХАРИТОНОВА.
г. Омск.

на их хоккейных площадках» сказал Анатолий Фирсов. И он не раз улыбнулся, а ваши рассказы.

В самый разгар мальчишеских схваток на лёд выбегали дворовые собачки, смело бросались к шайбе и проносили её в ворота. Здесь сотня раз ломались клюшки и рвались хоккейные доспехи. Не отставали от мальчишек и девочки. Об этом можно судить не только по их собственным письмам, но и по тем историям, которые рассказали нам мальчишки. Оказывается, им довольно часто приходилось терпеть поражение от игроков с косичками и бантиками. И мы в эти истории охотно верим, потому что и в нашем конкурсе девочки сумели доказать своё мастерство.

Победители конкурса — Оля Харитонова из Омска и Лариса Белоусова из Ленинграда — на «Весёлом пятачке» — выходи!

Перед выходом на лёд наш вратарь надел «грустную» маску.

— Зачем тебе такая маска? — спросил мы его.

— Это для того, чтобы игроки смущались надо мной и не забивали много голов.

Петя МУРЗИНЦЕВ.
Новосибирская область.

Нам наathon занесло сегодня, и расчитать его нам одним было не под силу. За помощью обратились к соседней дворовой команде, нашим соперникам. Они согласились, но только с условием: «На соревнованиях вы нам проиграете хотя бы одну шайбу».

Вера ОВЧИННИКОВА.
г. Юмсомольск-на-Амуре.



ЗА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ...

За активное участие в олимпийском конкурсе «Весёлый пятачок» и за проявленное при этом упорство и огромное желание победить наши решиме наградить памятными подарками Галю Звездину (г. Мамыльы ТАССР), Свету Ветюшину (г. Жёлтые Воды, Днепропетровская обл.), С. Гломоздина (г. Кемерово), Витю и Толю Трахачевых (г. Омская), Калю Коробовскую (г. Игarka Архангельская обл.), Аню Арзванову (г. Вологда, Московская обл.), Ф. Камаганова (г. Тольма, ВурАССР), Таню Серкину (д. Людонино, Витебская обл.), Павлина Шевцова (г. Свердловск), Сашу Ерманова (г. Домейко), Гулю Арсланову (г. Тузово, Ростовская обл.), Аню Попова (г. Корзино, Челябинская обл.), Ларису Равлон (пос. Шумское, Тернопольская обл.), Сашу Лашенко (г. Хабаровск), Петю Паршина (г. Чу, Джамбулская обл.), Таню и Сергея Ягуновых (г. Щучье, Курганская обл.).

